



Musikplattformen – stöd till internationella projekt

- Kort presentation av hela myndigheten - uppdrag
- Grundläggande information om Musikplattformens stöd till det fria musikkivet
- Ansökan – hur går det till?
- Internationella projekt - bra att tänka på

”Ny” myndighet (1 maj 2011)

Statens musik- och teaterbibliotek
Statens musik- och teatermuseum
Svenskt visarkiv
Caprice Records
Musikplattformen
EMS (Elektronmusikstudion)

Uppdrag:

Främja ett varierat musikaliskt utbud präglat av konstnärlig *förnyelse* och hög kvalitet. Myndigheten ska också *bevara*, främja och tillgängliggöra teaterns, dansens och musikens kulturarv.

Musikplattformen

Uppdrag från Kulturdepartementet (utdrag ur styrande dokument):

Främja utvecklingen av ett professionellt musikliv.

Musikplattformen

Uppdrag från Kulturdepartementet (utdrag ur styrande dokument):

- Främja utvecklingen av ett professionellt musikliv.
- Främja ett musikaliskt utbud i hela landet som präglas av konstnärlig förnyelse och hög kvalitet
- Samarbetsprojekt av professionell art och av nationellt intresse.

Vem kan söka?

Fria musiklivet, organisationer, myndigheter och institutioner.

Vid fördelning skall musikalisk mångfald och barn och ungdom prioriteras i projekt som drivs av eller gynnar det fria musiklivet.

Konstnärliga rådet (mandattid 3 år)

Stina Westerberg (generaldirektör)

Sofia Jernberg (musiker)

Alfons Karabuda (kompositör)

Anna Lindal (professor, musiker)

Paula af Malmborg Ward (tonsättare)

Eva Saether (docent)

Gustav Sjökvist (professor)

Lennart Strömbäck (projektledare)

Stefan Östersjö (musiker)

Två ansökningsomgångar per år

- **En våromgång i januari/februari**
- **En höst omgång i augusti/september**

Nästa ansökningsomgång 13 januari- 4 februari 2014

Projektet får inte börja före 15 april

Musikplattformen – hur mycket kan man söka?

Nationella samarbetsprojekt:

- 10 000-2 000 000 kr
- Samarbetsprojekt inom Sverige.

Internationella samarbetsprojekt:

- 10 000-2 000 000 kr
- Samarbetsprojekt med internationell part.
- Gästspel/turné i utlandet eller internationellt gästspel/turné i Sverige.

De viktigaste aspekterna

- Fria musiklivet i fokus
- Konstnärliga innehållet och visionen i projektet. Risktagande.
- Ett väl genomtänkt projekt med väl utarbetad tidplan
- Hur bidrar ni till förnyelse och utveckling? Förklara!

Hur går det till?

- Webbformulär
- Projektbeskrivning pdf, max 4 sidor
- Dokumentation av projektet viktigt
- Ljudprov: Ljud, film- eller övriga filer/länkar till webbsidor
- *Detaljerad* budget (mall)
- Samarbetsbevis

Viktigt för konstnärliga rådet

Konstnärlig kvalitet, förnyelse och risktagande

Projektets trovärdighet

Projektets nationella relevans

Nya samarbetssätt och samarbetsparter

Risk: möjlighet att något oönskat skall inträffa, som äventyrar genomförandet av projektet

I vad består risktagandet?

Definiera riskbilden och beskriv hur ni tänker göra om 'värsta scenariot' inträffar – Plan B

Dokumentation!

- Visa vad ni har gjort, gärna med film som medium
- Berätta hur projektet har gått i förhållande till målen i projektbeskrivningen
- Observationer
- Idéer
- Dela med er av era funderingar och erfarenheter

Detta kan man inte söka för (bl.a.)

Lansering av svenska fonogram i utlandet
Utbildning, studier och skolresor

se under rubriken "Allt om att söka" www.statensmusikverk.se

Projekt med världen som sitt arbetsfält

”Konsten känner inga nationsgränser. Den förändras och växer i mötet med det nya och okända. Svensk musik stärks i speglingen med andra kulturers konstnärliga uttryck.”

Din egen internationella strategi

- Din plan
- Konsekvenser: plus och minus
- Rätt timing?
- Rätt festival?
- Rätt partner?
- Långsiktighet: utveckling i framtiden?
- Relationsbildning
- Dela med dig härhemma av dina nyvunna erfarenheter!
- Utåtriktad verksamhet – men kanske även bjuda in till Sverige?

På plats utomlands

Svenska ambassaderna

Svenska kulturråden:

- Berlin
- Bryssel
- Istanbul
- London
- Moskva
- Paris
- Peking
- Washington

Att tänka på inför ansökan

- Er samarbetspart i utlandet – input i projektet?
- Samarbetsbevis eller inbjudan
- Kulturstöd och övriga förutsättningar i det land ni besöker
- Kulturkrock, hård eller mjuk. Var beredd.
- Teckna avtal
- Du är ambassadör
- Noga med visum och tillstånd

Samarbete med Export Music Sweden

- Fria musiklivet
- Festivaler och mässor
- Information och seminarier

Kontakt

All information finns på www.statensmusikverk.se

Chef

jonas.burman@musikverk.se 08-51 95 6708

Internationell koordinator

isabel.thomson@musikverk.se 08-51 95 6706

Nationell koordinator

karl.tiderman@musikverk.se 08-51 95 6707

Administrativ koordinator

annakarin.rasmusson@musikverk.se 08-51 95 6701

Dokumentationskoordinator

daniel.thuresson@musikverk.se 08-51 95 5456